

Woning Veen - Wonen aan het water



Woning Sleeuwijk - Coupure in riet



Woning Schilde - Indrukwekkend Hollands landhuis op bosrijke Belgische bodem

Toegangspoort: DJS Hekwerken & Toegangstechniek





Frank Ruiter

Bij Frank Ruiter ligt het accent van zijn projecten op wonen en restauraties. Hij speelt in op de wensen van de bewoners, zonder daarbij in te boeten op zijn artistieke vrijheid. Om afstemming te bereiken binnen het totaalproject, adviseert Frank ook qua interieur op het gebied van licht, kleur, materialen en vormen. Als kundig en creatief klankbord brengt Frank wat u wilt: een gebouw met uitstraling, ideale indeling en gewenste woonsfeer. Frank: "Ik ontwerp in veel verschillende stijlen van landelijk klassiek via eigentijds traditioneel tot tijdloos modern. De opdrachtgever en de omgeving bepalen de richting, ik zorg vervolgens voor de juiste koers in ontwerp en tevens uitvoering. Of het nu gaat om een woonboerderij, een klassiek landhuis, een herenhuis, notariswoning of een strak modern gebouw, ik heb de expertise, kennis en kunde. Ik vind het belangrijk om in mijn ontwerpen rekening te houden met duurzaamheid. Iets moet over 20 jaar nog steeds mooi zijn. Trends zijn daarbij ondergeschikt."

Frank Ruiter

Vlinderslag 46

4286 GK Almkerk

Tel.: +31 (0)6 - 54393233

E-mail: info@frank-ruiter.nl

Voor meer informatie:

www.frank-ruiter.nl

Frank Ruiter | Drie-eenheid

Drie op het oog verschillende vrijstaande villa's. De oplettende kijker merkt een aantal uiterlijke gelijkenissen op zoals een rieten kap, spierwitte gevel en het gebruik van veel en grote glaspartijen. En allen ontworpen door architect Frank Ruiter. Naast eerder genoemde kenmerken zijn alle ontwerpen van de architect herkenbaar en aansprekend. Hoe divers ook, ze hebben allemaal de hand van Frank Ruiter. Alles moet kloppen, van hoofdvorm tot het detail, van indeling tot materiaalgebruik. De gebouwen die Frank ontwerpt zijn bedoeld om meer dan een leven lang actueel en fris te blijven. Door het gebruik van natuurlijke materialen worden de villa's met het verstrijken der jaren alleen maar mooier.

De eerste villa is aan het water gelegen in Waterfront de Veene. Deze woning is een lust voor het oog en biedt ruimte aan een sfeervolle woonkeuken waar de bewoners graag hun tijd doorbrengen. De tweede villa valt direct op door de glaspartij in het midden van het exterieur. Deze scheiding zorgt niet alleen voor een gevoelsmatige tweesplitsing van de woning, maar is ook een mooi vormgegeven onderbreking van de rieten kap. De derde en als laatst uitgelichte woning in deze serie van Frank Ruiter is een indrukwekkend Hollands landhuis dat ondanks het gevoel van ons vaderland op Belgische bodem is gevestigd. Het zorgvuldige maatwerk van deze woning valt op door zijn geraffineerdheid en draagt bij aan de hoogwaardige afwerking van het geheel.

Frank Ruiter



Villabouw: JCVANKESSEL

Wonen aan het water in Waterfront de Veene

Het idyllische dorp Veen vormt het decor van Waterfront de Veene. Hier lonken prachtige kavels waar je jouw droomhuis aan het water bouwt. Architect Frank Ruiter is een bekende in de nieuwe woonwijk. Achter de steigers sieren zijn villa's de horizon. Ook Heidi en John vertrouwden op de talenten van de architect. Zij zijn de gelukkige bewoners van een rietgekapte villa, bijna volledig omringd door het water van de afgedamde Maas.

Frank Ruiter ontwierp meerdere villa's voor Waterfront de Veene. Elke woning is uniek, passend binnen de omgeving en met een eigen twist. Hij blijft ver weg van 'klakkeloos herhalen', zoals hij het zelf helder omschrijft. Zijn oog voor detail zie je terug in elk ontwerp. Frank: "Met de bouw van een woning haal je telkens een stukje openbare ruimte weg. Wat je vervolgens teruggeeft, moet meerwaarde hebben. Het ontwerp dient op een natuurlijke wijze op te gaan in de omgeving en kan tegelijkertijd toch domineren. Laat zien dat je er bent."

Europees gedachtegoed

De realisatie van de villa startte met een tekening. Essentieel voor een beelddenker als Frank, die de beelden voor zich laat spreken. Frank: "Voordat ik ga tekenen, neem ik de omgeving in me op en praat ik met de bewoners over hun woonwensen. Kleuren, texturen en materialen vormen een 3D-totaalplaatje in mijn hoofd, dat ik vervolgens vertaal op papier. Dat begint met een handschets, waarbij elke lijn betekenis heeft." Heidi en John wilden een basic, ruime woning. Niet te ingewikkeld. Frank maakte in de villa gebruik van horizontale en verticale assen, om die woonwensen te concretiseren. "Dat is typisch Europees. Het is een manier om ruimte te creëren, ruimten te verbinden en de omgeving en uitzichten op te nemen in het geheel." Eén as loopt vanuit de hal door de keuken naar de woonkamer. De andere as is verwerkt in de zichtlijn van de keuken naar het buitenterras met zwembad, de omringende tuin en het water van de Maas. In de hal is eveneens een verticale as opgenomen met een trap naar boven en naar de kelder. Je begrijpt bij binnenkomst meteen hoe het huis in elkaar steekt, zonder dat alle verrassingen worden prijsgegeven. Boven bevinden zich de slaapkamers en twee badkamers. Beneden is ruimte gecreëerd voor een wijnkelder, wellness met sauna, fitness en relaxkamer.

Sfeervolle woonkeuken

De sfeervolle woonkeuken is een centraal punt in het huis. Met aan een kant royaal zicht op het water van de Maas en de uiterwaarden, en aan de andere kant op het terras met gemetseld, verwarmd zwembad. Het gevoel van intimiteit overheerst. Dat is mede gerealiseerd door een detail in het ontwerp van Frank: het rieten dak is namelijk door het grote overstek overal rondom zichtbaar. De keuken is voorzien van moderne inbouwapparatuur,



Frank Ruiter



Bourgondische dallen vloer: **Kersbergen**



Aluminium Kozijnen (leverancier): **Entropal**
Houten vloeren: **Brookfield Group**



Interieurbedrijf: **De Toren Interieurs**

Waterfront de Veene

Waterfront de Veene in het Noord-Brabantse Veen heeft 26 unieke kavels met een eigen karakter. De kavels liggen middenin de natuur en zijn verbonden met open vaarwater van het rivierengebied, te bereiken via de privé insteekhaven met plaats voor de eigen boot. John en Heidi wonen sinds november 2019 in de woonbuurt, waar de signatuur van Frank Ruiter meerdere villa's siert en waar vrijwel alle kavels verkocht zijn. John en Heidi schakelden voor hun woning voornamelijk lokaal talent in: van de architect tot de interieurstylist en de onderaannemers. Heidi: "Wij vonden het belangrijk om in de buurt te kijken voor alle disciplines. Ook Frank komt uit deze omgeving: Almkerk. Samen zijn we het hele land doorgereden op zoek naar inspiratie. Onze woning is de ultieme realisatie van onze droom."

www.waterfrontdeveene.nl

zoals dubbele ovens, een koelkast en wijnklimaatkast. Zittend aan de ronde eettafel kijk je TV of geniet je van het overweldigende uitzicht. Boven het ruime kookeiland hangt een met leer beklede eyecatcher: een lamp en afzuigstelsel met plasmafilter ineen. Het lichte, keramische keukenblad heeft de kleur van Frans natuursteen en biedt een mooi contrast met de eiken spanten en zwarte stalen kozijnen en puien, die een moderne, stoere uitstraling geven aan zowel het interieur als het exterieur. Frank heeft een mooie benaming voor die stijl: 'aanvallend klassiek'.

Woonkamer met 180 graden uitzicht

Vanuit de keuken loop je de woonkamer in, die op de kop van de villa is gesitueerd en een adembenemend 180 graden uitzicht biedt. Frank: "Ik wilde hier een spanningsveld creëren tussen de landelijke omgeving en de intieme woonkamer, die voornamelijk als TV-kamer dient. Het plafond is verlaagd ten opzichte van de hoge vide in de hal en de keuken. Dat geeft balans. De grote raampartijen zijn hier afgewerkt met zwarte stalen kozijnen met een rustig metrum van stijlen. Dat geeft niet alleen een vriendelijke uitstraling, maar hierdoor heb je ook niet het gevoel dat je je in een aquarium bevindt. Met alleen glasplaten heb je al snel die associatie." De woonkamer heeft een houten, brons gespoten kastenwand, waar onder meer een gashaard en TV zijn ingebouwd. Een loungebank nodigt uit om heerlijk in weg te kruipen. Haaks op de loungebank bevindt zich nog een zitje met zicht op de afgedamde Maas. Hier mijmer je weg bij het zien van alle schoonheid om je heen.



Maatwerk meubels: **Otto Schop Timmerwerken B.V.**
Kokendwaterkraan: **Quooker Nederland**
Afzuigkap: **Wave Kitchen Products**



Frank Ruiter



Badkamerkraan: **Hotbath**

Privédomein in romantische setting

De houten trap met zwartstalen leuning leidt boven onder meer naar de master bedroom met badkamer. Je betreedt het privédomein via de walk-in closet, met aan beide zijden matzwarte ingebouwde kastenwanden en een zitje in het midden. Vanuit de walk-in closet loop je rechts de badkamer in met inloopdouche, toilet, dubbele wastafels en een ligbad op een verhoging. Frank: "Door het bad op een verhoging te plaatsen, krijg je een magnifiek zicht op de omgeving." Links van de walk-in closet ligt op de kop van het huis de ruime master bedroom met wederom een tot de verbeelding sprekend uitzicht. De eiken spanten zorgen voor een warme en romantische setting en ook hier overheerst een gevoel van intimiteit, ondanks de nok van zo'n vijf meter hoog die prachtig wordt verlicht door een oversized armatuur.



Leer: **Alphenberg**
Jaloezieën: **SUNWAY®**



Wellness: **VSB Wellness**

Frank Ruiter



Exterieur: rust en ruimte

De uit hout, staal, glas en riet opgetrokken villa komt volledig tot haar recht in de omgeving van Waterfront de Veene. Voor het architectonische ontwerp heeft Frank gekeken naar praktische zaken, zoals: waar is er licht nodig en waar willen de bewoners genieten van het uitzicht? Frank: “De villa heeft geen toeters en bellen nodig; dat zou misstaan in dit landschap. Het exterieur in donker- en middenbruin is hier volledig vanzelfsprekend, niet gekunsteld. En dat was wat ik al vanaf het begin – nog vóór de tekening – voor me zag.” In het exterieur wisselen symmetrie en asymmetrie elkaar subtiel af. De materialen lopen vloeiend in elkaar over. Het gehele ontwerp straalt rust en ruimte uit, zowel in het interieur als het exterieur.

Tekst: Birgitta van der Linden, BLUSHtxt | Fotograaf: Jaro van Meerten



Frank Ruiter



Coupure in riet

Wat is er mooier dan dat een opdrachtgever, waarvoor je als architect een van je eerste projecten hebt gerealiseerd, na jaren weer bij je aanklopt voor een nieuwe woning?! Het werd een moderne villa met rieten kap dat een prachtig dialoog aangaat met het landschap waarin het staat. Het vraagt de aandacht door de rust en harmonie dat het uitstraalt en gaat op in de omgeving zonder dat het erin wegvalt. De villa is ruim bemeten zonder dat het afdoet van haar huiselijkheid en warmte. Daarmee sluit het naadloos aan op de wensen en behoeften van de bewoners.

Exterieur | Boerderij silhouet

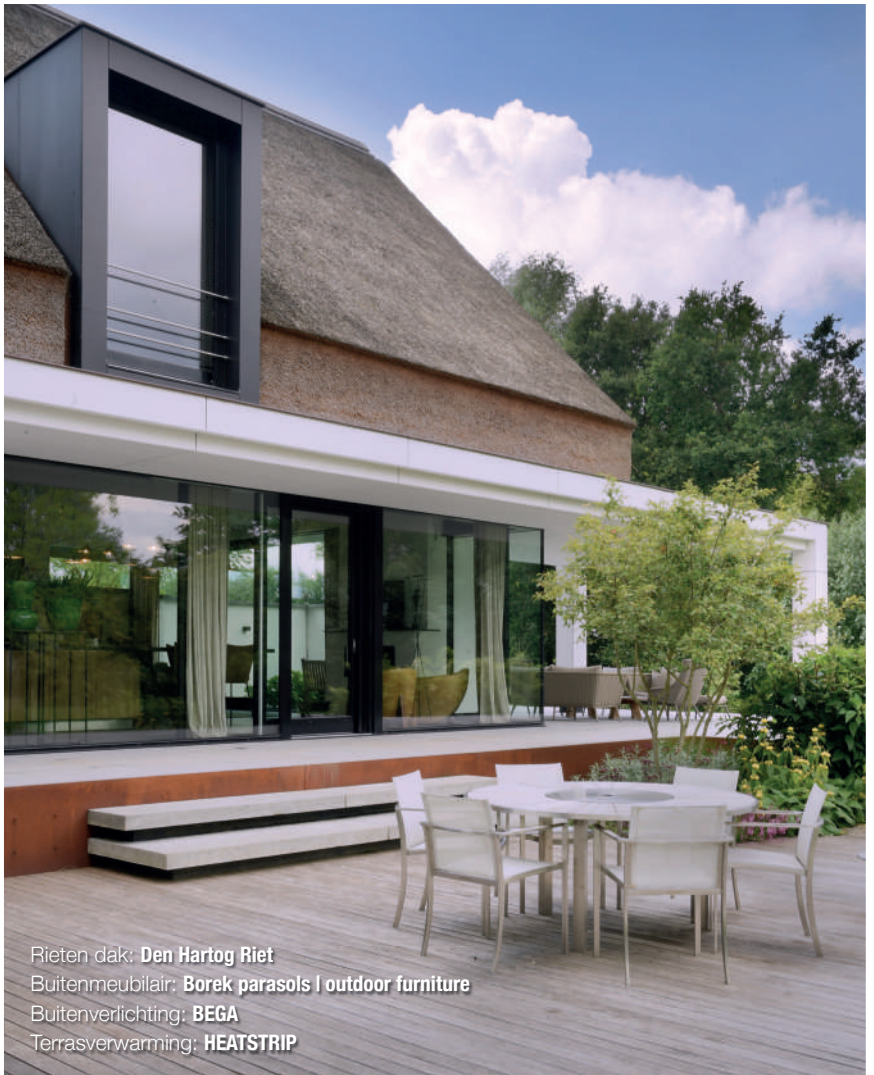
De heer des huizes wilde graag een lange oprijlaan, zodat je echt naar huis zou rijden. Toen dit perceel - na lang zoeken - vrijkwam, waren de bewoners meteen om. De omgeving, ruime bouw mogelijkheden en ligging zijn perfect. De lange oprijlaan die kwam er, het aanrijden is en blijft een moment van verwondering en bewondering. De kavel is gesitueerd aan de rand van het dorp. De bewoonster komt uit een boerenfamilie en is gewend aan de boerderijbouw uit deze streek: grote kappen, hoge plafonds en beeld dragers van het landschap. Dat is in deze villa als inspiratie gebruikt zonder er te veel aan te refereren, het heeft het silhouet en het materiaalgebruik van een boerderij. Deze woning zou je kunnen omschrijven als een eigentijdse, landelijke villa. Er zijn in het exterieur twee assen gecreëerd: De horizontale rieten kap en de verticale glaspartij. Deze glaspartij in de rieten kap valt direct op. Deze verdeelt het huis gevoelsmatig in twee delen met tevens twee functionaliteiten. De ene helft is gevuld met werkruimten en een gastenverblijf, de andere met woonruimten.

Tuin | Gedetailleerd landschap

De villa ligt terug van de weg en sluit zich voor een deel van de weg, sluit zich voor een deel naar de weg toe en opent zich naar de landschapstuin aan de achterzijde. Samen met de tuinarchitect is het landschap rondom vormgegeven. Het is een uitdaging die niet veel tuinarchitecten aandurven. Een tuin die niet te verfijnd is, reageert op grote vormen van het rivierlandschap en het huis toch respectvol behandelt. “Het huis doet echt mee in het landschap,” aldus Frank. De houten vlonders buiten geven warmte aan het strakke geheel. Een oude wel in het landschap met een eiland in het midden is een van de vele mooie details die de tuin bevat.



Frank Ruiter



“De opdrachtgever en de omgeving bepalen de richting, Frank zorgt vervolgens voor de juiste koers in ontwerp en tevens uitvoering”



Frank Ruiter



Hal | Eyecatcher en uitgangspunt van de villa

Na binnentreden van de woning springt meteen een pronkstuk van het huis in het oog: de spectaculaire trapleuning. Dit was tevens het uitgangspunt voor veel elementen in de woning. Frank: ‘‘We wilden iets maken dat het huis een signatuur geeft. Het thema herhaalt zicht op diverse plekken in de woning. De hal is heel licht, open en voelt erg ruimtelijk aan. De trap met bijzondere leuning is als het ware een feest dat door de ruimte heen slingert. De leuning speelt met het zonlicht en geeft de hele dag een dynamisch licht- en schaduwspel. Vooral het constructieve samenspel van het zwarte staal met het eikenhout is bijzonder. Het staal draagt het eiken en het eiken draagt het staal. Kijk je terug naar de toegangspoort, dan zie je dat het motief van de leuning zich herhaalt in de poort.

Keuken & Living | Strak, maar toch poëtisch

De bewoners maken door de dag heen gebruik van alle ruimtes over de hele benedenverdieping. Ze beginnen de ochtend met een kopje koffie en eindigen de avond met een borrel in de keuken. Ze eten, werken, vergaderen aan het sociale medium bij uitstek: de eettafel. Willen ze even tot rust komen van alle drukte, dan ploffen ze neer op de retrobank in de living. In de living treed je buiten het gebouw en krijg je het idee dat je buiten bent. Het is een hoge ruimte en dat geeft een ruimtelijk gevoel. Overall waar je kijkt, kijk je door de grote glaspartijen naar buiten zodat je in direct contact staat met de tuin. Het dak is doorgetrokken over het glas en bewust losgetrokken van de onderbouw. Dit geeft het een geometrische elegantie. De huiselijkheid in deze ruimte wordt bepaald door twee componenten: het spectaculaire uitzicht en het interieur. Frank en de bewoners hebben bij de keuze voor het materialenpalet in de woning gekozen voor een opzet waarbij ze natuurlijke materialen wilden gebruiken. Natuursteen, glas, een eiken vloer en pleisterwerk op de wanden in combinatie met zwart staal komt door de gehele woning terug. Het is strak, maar poëtisch en zorgt voor eenheid en rust. Hierdoor voelt het -ondanks dat er veel gebeurt in het huis en het een enorm woonoppervlak betreft- toch aan als een thuis.





Houten vloeren: **Pruysen Parket**



Verlichting: **Lichtstudio Kwadraat**

“De lichte, eiken visgraat vloer, grote raampartijen en vide geven het gevoel van ruimtelijkheid”

Bovenverdieping | Natuurlijke materiaalkeuze

Zodra je via de loopbrug richting de master bedroom loopt, voel je meteen de sfeer van de hele woning. De lichte, eiken visgraat vloer, grote raampartijen en vide geven het gevoel van ruimtelijkheid. Hier komt het hekwerk van de trap en lichte visgraatvloer mooi tot hun recht en dwarrelen de bolvormige hanglampen door de ruimte. Het gebruikte contrast tussen zwart en wit is in de master bed- en bathroom erg opvallend. De kastenwand loopt als een rondgang -zoals bij een kloosterhof- om de slaapplek heen. De elegante gordijnen zorgen ervoor dat de slaapkamer afgesloten kan worden van zijn openheid en creëren een intieme sfeer zonder de ruimte geheel af te sluiten. Frank en de bewoonster vertellen onafhankelijk van elkaar vol enthousiasme over de samenwerking. Ze halen volgens hen het beste in elkaar naar boven en gaan niet voor de eerste de beste dat ze tegenkomen. Dat is overal aan af te zien.

Tekst: Milou Vogels | Fotografie: Jaro van Meerten



Badkamerkranen: **VOLA**



Frank Ruiter



Tuinarchitect: **Stefan Van Turnhout**
Rieten dak: **Vos Rieten Daken**
Tuinmeubelen en parasol: **Bourbon-Sleeckx**
Tuinmeubelen (merk): **Royal Botania**
Parasol (merk): **TUUCI**
Villabouw: **Tankens**
Gevelstenen: **Steenfabriek Vogelensangh**

Indrukwekkend Hollands landhuis op Belgische bodem

De gemeente Schilde in de provincie Antwerpen doet haar naam eer aan. Volgens overlevering is de naam geëvolueerd uit Scint-Lo, wat zoveel wil zeggen als beboste plaats aan het Schijn; een zijrivier van de Schelde. In deze groene omgeving met bourgondische inslag worden we hartelijk welkom geheten door Rianne en haar man. Zij zijn de trotse eigenaars van een imposant landhuis dat ze twee jaar geleden betrokken en waar ze zich inmiddels helemaal thuis voelen tussen vrienden en het ruisen van de bomen.

Buitenaanzicht landhuis | Ruim in zijn jasje

Het landhuis heeft bij de eerste aanblik een rijke uitstraling die perfect past in de omgeving. Kenmerkend is het rieten dak dat wordt afgewisseld met pannen dakvlakken waardoor het geheel een speels karakter krijgt. Ir Frank Ruiter van het gelijknamig architectenbureau is de ontwerper en architect van deze mooie villa. Frank: “Het hoofdhuis in het midden is van steen, de garage rechts is afgewerkt met eikenhouten planken en ook het werkgedeelte links lijkt ‘aangebouwd’. Op deze manier ontstaat de indruk dat het huis organisch is gegroeid. Verder zijn er veel klassieke Hollandse kenmerken toegepast zoals de houten overstekken. Die ontwerp ik altijd ruim, want dat geeft een prettig beeld. Bovendien zorgt het voor schaduw en regenwater dat ver weg van de gevel valt, wat onderhoud aan kozijnen scheelt. Andere klassieke elementen zijn het metselwerk van getrommeld steen, de schoorsteen met hardstenen rand en de steile dakhellingen. Net als de toegepaste verhoudingen, het ovale raam, het gebruik van natuursteen en de houtconstructie die zichtbaar is gebleven.”

Entrée, bibliotheek, trap | Intiem klassiek

De entrée is besloten, alsof de rest van het huis zich nog niet wil blootgeven. Eenmaal binnen loop je volop de ruimte en het licht tegemoet. De Franse Dallen op de vloer zijn gelegd in vallende lengtes van verschillend formaat. Links van de hal bevindt zich de bibliotheek met een vide tot in de nok waar het licht via een ovaal raam zacht naar binnen valt. Voor de verlichting in huis is op meerdere plekken gekozen voor subtiele bronzen cirkels die, ondanks hun verfijnde karakter, toch opvallen. In de bibliotheek ligt, net als in veel andere kamers, parket van brede, gerookte eikenhouten planken. Frank: “Ik let op de maatvoering van ruimtes.

Ze moeten niet te groot of te klein zijn. Deze bibliotheek is niet groot en is daarmee een knusse plek om je even terug te trekken. Door het vele glas is er toch contact mogelijk met de rest van het huis.” Een van de paradepaardjes in dit landhuis is absoluut de eikenhouten gesloten trap die vier verdiepingen van het huis in een prachtige beweging met elkaar verbindt. Hiervoor is gebruik gemaakt van zogenaamde ambachtelijke wrongstukken. Wederom een klassiek thema in de bouwkunst.

Keuken | Place to be

De keuken is absoluut het hart van het huis en ligt een trede lager dan de rest van het huis, wat zorgt voor geborgenheid. De ruimte is als het ware naar buiten geduwd en door de toepassing van vele ramen is de verbinding met de tuin optimaal. Staande aan het watereiland kijk je lekker ver weg. Rianne: “We wilden graag een leefkeuken waar je samen kunt eten maar ook met vrienden kunt borrelen. Overal in huis ligt vloerverwarming en vloerkoeling dus de temperatuur is altijd constant en comfortabel. De eikenhouten kasten in de keuken zijn allemaal op maat gemaakt en in de wandkast is keukenapparatuur netjes weggewerkt. We zitten vaak aan de tafel. ‘s Avonds doen we de gashaard aan en dan maakt de kaarsenlamp boven de tafel het plaatje compleet. Het is echt een hele fijne plek om te zitten.”



Otto Schop Meester Timmerwerk | Een hart van hout

Otto Schop, de man met een hart van hout. Otto Schop is gepassioneerd meubelmaker met liefde voor het vak. De kern van de zaak bestaat uit hout, maar alles daaromheen verzorgt hij ook, compleet van A tot Z. Voor de bewoners van deze villa zijn de handen ineengeslagen met architect Frank Ruiter. In samenspraak met Frank ontwierp en creëerde Otto Schop al het maatwerk in de villa waaronder het oogstrelende keukenblok en -kasten gemaakt van een naturel licht vergrijsd Europees eikenhout met een werkblad gemaakt van Silestone Arden Blue. Als meubelmaker met een sterk statement -woonplezier beleef je van binnen naar buiten- ging Otto inmiddels ruim twintig jaar geleden opzoek naar een architect die vanuit hetzelfde gedachtegoed zijn ontwerpen maakt. De jarenlange prettige samenwerking met architect Frank Ruiter was geboren. Naast dit statement staan zij beiden achter een duurzame benadering op het gebied van materialen dat gepaard gaat met kwaliteit. Door kwalitatieve, natuurlijke materialen te gebruiken die een bepaalde eeuwigheidswaarde hebben, gaan deze vele jaren mee. Dat is een prachtige vorm van duurzaamheid. Frank en Otto gaan voor kwaliteit en eerlijke materialen. Materialen, vorm en uitvoering, uiteraard in zeer nauwe samenwerking met de klant!

www.ottoschop.nl



Frank Ruiter



Eettafel: **De Houtsnip**



Zit- en werkkamer | Ontspannen en werken

De zitkamer biedt uitzicht op de voorzijde van het huis maar heeft ook een prachtige doorkijk naar de tuin. De doorloop richting de zitkamer is voorzien van fraai verlichte vitrinekasten en een zitje waardoor de hal iets informeels krijgt. Pronkstuk in de zitkamer is zonder twijfel de speciaal ontworpen manshoge haard die is weggewerkt in de muur. Frank: “Deze haard refereert aan de schouwen van vroeger. Het geeft een bijzondere sfeer omdat je echt bijna in het vuur zit. De schouw is afgewerkt met natuursteen dat vervolgens is behandeld om het geheel een doorleefde en authentieke look te geven.” Rianne: “Het is een mooie lichte kamer geworden. De kleuren van de meubelen en de muren in de zitkamer zijn zachtgrijs. De gedachte hierbij is dat de inrichting over twintig jaar ook nog leuk moet zijn. Alle basiselementen zijn neutraal, accessoires kun je gemakkelijk vervangen.” In de werkkamer kijkt een jonge Brigitte Bardot vanaf een foto toe of er ook doorgewerkt wordt. De vele raampartijen in deze ruimte zijn van zonwerend glas. Dit gedeelte van het landhuis is te gebruiken als zelfstandige unit met een eigen voordeur en boven een gastenverblijf met toilet en badruimte. Hier worden (zakelijke) gasten gastvrij ontvangen. Het aangenamen van deze werkkamer is de keuze om afgezonderd te werken terwijl contact ook mogelijk is.

Slaapunit | Functioneel en geriefelijk

De masterbedroom op de eerste etage bestaat uit een af te sluiten eenheid samen met de garderobe en de eigen badkamer. Het gedeelte waar het bed staat heeft een frans balkon en de eikenhouten spanten tot in de nok van het dak maken het tot een bijzonder knusse plek. De ruime garderobekast is een droom van menigen. Naast het slaapgedeelte is de badkamer gesitueerd, die overgaat naar een ruimte met toilet en regendouche met een sunshower. De badkuip staat in het middenzuiver symmetrisch. Links en rechts daarvan bevinden zich de twee wastafels, met badkamermeubels en twee ronde spiegels. Rianne: “Het was echt een uitgesproken wens van mij om niet twee wastafels naast elkaar te plaatsen. Dan loop je elkaar alleen maar in de weg. Dit is een praktische maar ook een esthetische oplossing.” In de badkamer en het douchegebied is een warm-grijze gietvloer aangebracht. De wanden zijn afgewerkt met waterafstotend microcement met een vleug in het oppervlak waardoor het geheel een fluweelachtige uitstraling krijgt.

Frank: “Ik heb in het begin een ontwerp gemaakt dat vrijwel onveranderd is gebleven. Het is een spannend landhuis geworden met verrassende ruimtes. De liftschaft die van de kelder naar de zolder loopt wordt nu nog gebruikt als opbergruimte maar maakt het huis ook op de lange termijn leefbaar. Ik vond het fijn dat de bewoners steeds betrokken bleven bij de bouw en gaandeweg steeds enthousiaster werden. Het grote genieten begint echter pas als je er gaat wonen.”

Tekst: Cai Vosbeek | Fotografie: Jaro van Meerten



Bad: **JEE-0**
Gietvloeren en beton cire wanden: **Stucco Lusso**

Partners & leveranciers

Woning Veen

Architect
Frank Ruiter, Almkerk
www.frank-ruiter.nl

Maatwerk meubels (o.a. keuken)
Otto Schop Timmerwerken B.V., Meeuwen
www.ottoschop.nl

Projectontwikkelaar
Bax & Van Kranenburg Beheer B.V., Wijk en Aalburg
www.baxvankranenburg.nl

Interieurbedrijf
De Toren Interieurs, Breda
www.detoren.eu

Aluminium Kozijnen (leverancier)
Entropal, Geldermalsen
www.entropal.nl

Bourgondische dallen vloer
Kersbergen, Ameide
www.kersbergen.nl

Leer
Alphenberg, Waalwijk
www.alphenberg.com

Wellness
VSB Wellness, Diessen
www.vsbwellness.nl

Badkamerkraan
Hotbath, Rijswijk
www.hotbath.nl

Kokendwaterkraan
Quooker Nederland, Ridderkerk
www.quooker.nl

Rieten dak
Vos Rieten Daken, Meeuwen
www.vos-rietendaken.nl

Villabouw
JCVANKESSEL, Geldermalsen
www.jcvankessel.nl

Houten vloeren
Brookfield Group, Oss
www.brookfield-group.com

Tuin
Hoveniersbedrijf De Plataan, Brakel
www.de-plataan.nl

Jaloezieën
SUNWAY®, Nieuwegein
www.sunway.nl

Afzuigkap
Wave Kitchen Products, Oosterhout
www.wavekitchenproducts.nl

Woning Sleeuwijk

Architect
Frank Ruiter, Almkerk
www.frank-ruiter.nl

Villabouw
Tankens, Andel
www.tankens.nl

Keukenapparatuur
Gaggenau
www.gaggenau.com

Beeld & geluid
Bang & Olufsen Rivierenland, Gorinchem
www.bang-olufsen-rivierenland.nl

Aluminium Kozijnen (merk)
Schüco, Vianen
www.schueco.nl

Aluminium Kozijnen (leverancier)
Entropal, Geldermalsen
www.entropal.nl

Haarden specialist
Van der Pluijm Haard & Schouw, Oosterhout
www.woningverwarming.nl

Houten vloeren
Pruysen Parket, Dussen
www.pruysenparket.nl

Tegelvloeren
Michel Oprey & Beisterveld, Echt
www.mo-b.nl

Kozijnloze binnendeuren
Xinnix Door Systems, Harelbeke (BE)
www.xinnixdoorsystems.be

Verlichting
Lichtstudio Kwadraat, Dongen
www.ls2.nl

Badkamerkranen
VOLA, Amsterdam
www.nl.vola.com

Haard (merk)
DRU, Duiven
www.drufire.com

Rieten dak
Den Hartog Riet, Leerbroek
www.hartogriet.nl

Betontegels
Schellevis Beton, Dussen
www.schellevis.nl

Toegangspoort
DJS Hekwerken & Toegangstechniek, Vuren
www.djshekwerken.nl

Tuinontwerp
De Rooy Hoveniers, Dussen
www.derooyhoveniers.nl

Buitenmeubilair
Borek parasols I outdoor furniture, Oisterwijk
www.borek.eu

Buitenverlichting
BEGA, Geldermalsen
www.bega.com

Terrasverwarming
HEATSTRIP, Haaksbergen
www.heatstrip.eu

Woning Schilde

Architect
Frank Ruiter, Almkerk
www.frank-ruiter.nl

Interieurontwerp
Loft Interiors, Buurmalsen
www.loftinteriors.amsterdam

Maatwerk meubels (o.a. keuken)
Otto Schop Timmerwerken B.V., Meeuwen
www.ottoschop.nl

Beeld & geluid
Technica Nova, Breda
www.technica-nova.nl

Eettafel en houten vloeren
De Houtsnip, Vuren
www.houtsnip.nl

Deurbeslag
Dauby, Wommelgem (BE)
www.dauby.be

Kokendwaterkraan
Quooker Nederland, Ridderkerk
www.quooker.nl

Bad
JEE-O, Nijmegen
www.jee-o.com

Tuinarchitect
Stefan Van Turnhout, Zoersel (BE)
www.stefanvanturnhout.be

Toegangspoort
DJS Hekwerken & Toegangstechniek, Vuren
www.djshekwerken.nl

Rieten dak
Vos Rieten Daken, Meeuwen
www.vos-rietendaken.nl

Tuinmeubelen en parasol
Bourbon-Sleeckx, Schilde (BE)
www.bourbon-sleeckx.com

Tuinmeubelen (merk)
Royal Botania, Nijlen (BE)
www.royalbotania.com

Parasol (merk)
TUUCI, Oisterwijk
www.tuuci.eu

Villabouw
Tankens, Andel
www.tankens.nl

Binnentegels
Externo, Nijmegen
www.externo.nl

Gietvloeren en beton cire wanden
Stucco Lusso, Buren
www.stuccolusso.nl

Gevelstenen
Steenfabriek Vogelensangh, Deest
www.vogelensangh.nl

Schilderwerken
Verhoeven & Rini Hoeke